

# VANITY FAIR

MARS 2021

## ENQUÊTES

*À Malte,  
sur les traces  
des assassins  
d'une journaliste*

*Dans l'intimité  
de Magali Berdah,  
la patronne des stars  
de la télé-réalité*

*Comment les colleuses  
féministes renouvellent  
le militantisme*

*Tout sur la méthode  
à succès de l'éditrice  
de Sarkozy et Enthoven*

## CULTURE

*Le New York très chic  
de Fran Lebowitz,  
les romans punks  
de Kathy Acker,  
les salons secrets  
de Chanel...*

# Louise BOURGOIN

*L'histoire exemplaire d'une actrice  
plus sérieuse que prévu*

LOUISE BOURGOIN PHOTOGRAPHÉE PAR MAXIME IMBERT  
NUMÉRO 87 - MARS 2021 - VANITY FAIR FR

L 13348 - 87 - F: 4,50 € - RD





défi pour une marque d'arriver à créer un parfum complexe et intéressant 100 % naturel. » Sans compter que, sans chimie, pas de chefs-d'œuvre. Shalimar et Jicky de Guerlain, Chanel N° 5... Tous ces grands crus de notre patrimoine olfactif ont été façonnés grâce à la science et aux molécules répondant aux noms énigmatiques d'éthylvanilline, d'aldéhyde ou de coumarine. « La parfumerie telle que nous l'aimons et la connaissons est née grâce aux progrès des laboratoires du XIX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, certaines molécules s'approchent si près de la nature que des professionnels, pourtant aguerris, sont induits

en erreur, s'imaginant être face à du naturel. C'est le cas avec le Vertonic, une création IFF qui sent l'herbe verte », souligne justement Judith Gross, vice-présidente marketing parfums chez IFF.

## MARIAGE HEUREUX

Et si l'avenir était de communiquer sur les deux ? De tout autant valoriser, dans le discours comme sur le flacon, l'ingrédient naturel bien sourcé et la molécule intelligemment formulée (biodégradable, issue de la chimie verte et des biotechnologies). Dans ce sillage, Obvious, lancé début

2021 par David Frossard (3), ou Henry Rose, la marque de l'actrice Michelle Pfeiffer (5), misent sur cette transparence et ce juste équilibre revendiqué. Matière Première d'Aurélien Guichard (6) tend également vers une belle harmonie entre synthèse et naturel. Plus audacieux encore, le label Ostens (1) et Corps volatils lancé par Nicolas Chabot (2) utilisent les meilleurs ingrédients des deux mondes dans leurs formes les plus pures et offrent de choisir parmi ces matières premières, du naturel (comme la Rose Isparta), de la synthèse (la molécule Cashmeran Velvet) ou un combo des deux. □