

Vivre CÔTÉ PARIS

N° 73 — avril - mai 2021

www.cotemaison.fr

ESPRITS LIBRES

MAISONS ÉCRINS ET CORRESPONDANCES JOAILLIÈRES

PROJETS NATURE ET OUTDOOR AVEC STYLE

PARFUMS DE PRINTEMPS ET UNIVERS OLFACTIFS



BELUX 7€ / CN 11€88 / D 9€ / ESP/GRE/IT/PORT/CONT 7€ / ROM/5 7,20€
TOM/5 1200XPF / MAR 80MAD / TUN 9,50TND / CAN 10,50CAD / USA 10,50\$US



En lien avec la terre. 1. Les champs de roses Centifolia du parfumeur Aurélien Guichard, à Tourrettes dans le Var. 2, 9. Naturalité pour les « parfums engagés et unisexes », bio et vegan, de Nout: Pure Blanche, bouquet d'ylang-ylang et frangipanier sur un accord marin et ozonique et Esprit Vétiver, révélé par le bois de cèdre. 3, 4. Agathe Jacquet, créatrice d'Ajnalogie, ligne de parfums thérapeutiques, lancée en mai 2020 avec Éléonore de Staël. 5, 6. Aurélien Guichard a créé sa marque Matière Première. Son orgue à parfums et la main réalisée par sa mère sculpteur. 7, 8. Les co-créatrices de Azahar, Voyages Imaginaires, Camille Goutal et Isabelle Doyens, qui ont pris le pari du 100% naturel.

AU PLUS PROCHE DE LA NATURE

« *Ce que je trouve de très nouveau : c'est le retour aux fonctions originelles du parfum, sacré et thérapeutique. L'Eau de Cologne Impériale de Guerlain était le remède de l'impératrice Eugénie contre ses migraines.* » Annick Le Guérer, anthropologue, philosophe, historienne, auteur du livre *Le Parfum, des origines à nos jours* (Odile Jacob), livre son analyse sur l'évolution du parfum et le pouvoir des odeurs, marqués par « *la recherche de parfums de bien-être et protecteurs* ». Elle suit particulièrement quelques nez. Elle cite Olivier Durbano et ses parfums-pierres, Aurélien Guichard et son retour à la terre de ses grands-parents, Stella Giordanengo de Sama et son tour du monde initiatique aux plantes médicinales, Jean-Charles Sommerard de Sevessence, expert en aromathérapie et maître parfumeur. Aurélien Guichard, nez au sein des grands noms de la parfumerie, se fait cultivateur, en commençant par la star des roses, la Centifolia. À Tourrettes dans le Var, il acquiert des champs de blé, laissés en jachère, et en plante quinze mille pieds, en bio, certifié Ecocert®. Trois ans plus tard, de sa première récolte, il formule un parfum Radical Rose avec le plus grand concentré d'absolu au monde et lance Matière Première. Un kilo d'absolu demande sept cent cinquante kilos de roses, et un kilo de roses, au moins trois cent cinquante roses. « *Les parfums aujourd'hui sont trop complexes, je voulais revenir à l'essentiel de la parfumerie, la beauté des matières premières et que chacun puisse la ressentir* », affirme-t-il. Annick Le Guérer participe à la réflexion d'Agathe Jacquet, formée à l'aromachologie – l'influence des odeurs sur la psyché –, quand celle-ci imagine Ajnalogie, Ajna nom sanskrit qui

signifie troisième œil, celui des sens et de l'intuition et « logie », un suffixe désignant une science. En affinité d'esprit, méditatif, avec la jeune parfumeuse indépendante Éléonore de Staël, elles composent cinq eaux de parfum répondant aux besoins émotionnels : Désir, Méditation, Confiance, Sérénité, Cure. « *Les fragrances ont une action sur notre état psychique. Des analyses physico-chimiques démontrent l'existence de liens entre la santé et l'olfaction. L'odorat étant directement relié au système limbique dont dépendent nos émotions, on comprend aisément que l'inhalation d'huiles essentielles de haute qualité permet le rééquilibrage de nos affects* », souligne Annick Le Guérer, en rappelant l'euphorisant khyphi, « *le premier parfum protecteur et soignant date du XV^e siècle avant J.-C. Il soignait et protégeait aussi* ». Laurence Lecocq choisit Laure Jacquet chez Robertet pour l'élaboration d'eaux de parfum 100 % naturelles sous le signe de la déesse Nout parce que « *Laure Jacquet a développé en Inde une connaissance approfondie des processus énergétiques et vibratoires. Quant à Robertet, cinq générations de savoir-faire dans le respect de la nature et des hommes, les meilleurs ingrédients bio, une traçabilité des matières premières pour une vraie gestion des ressources de la planète* ». Voyages Imaginaires de Camille Goutal et Isabelle Doyen, nez à nez depuis presque toujours, la première étant la fille d'Annick Goutal et la seconde, la parfumeuse maison, empruntent des voies 100 % naturelles. Elles osent le pari compliqué de formuler uniquement avec des ingrédients extraits de la nature, dans de l'alcool de blé, pour les sublimer jusqu'à l'abstraction. « *Proposer une alternative au synthétique et une autre manière de se parfumer, qui chante différemment sur chaque peau et se déroule en volutes au fil de la journée.* »

